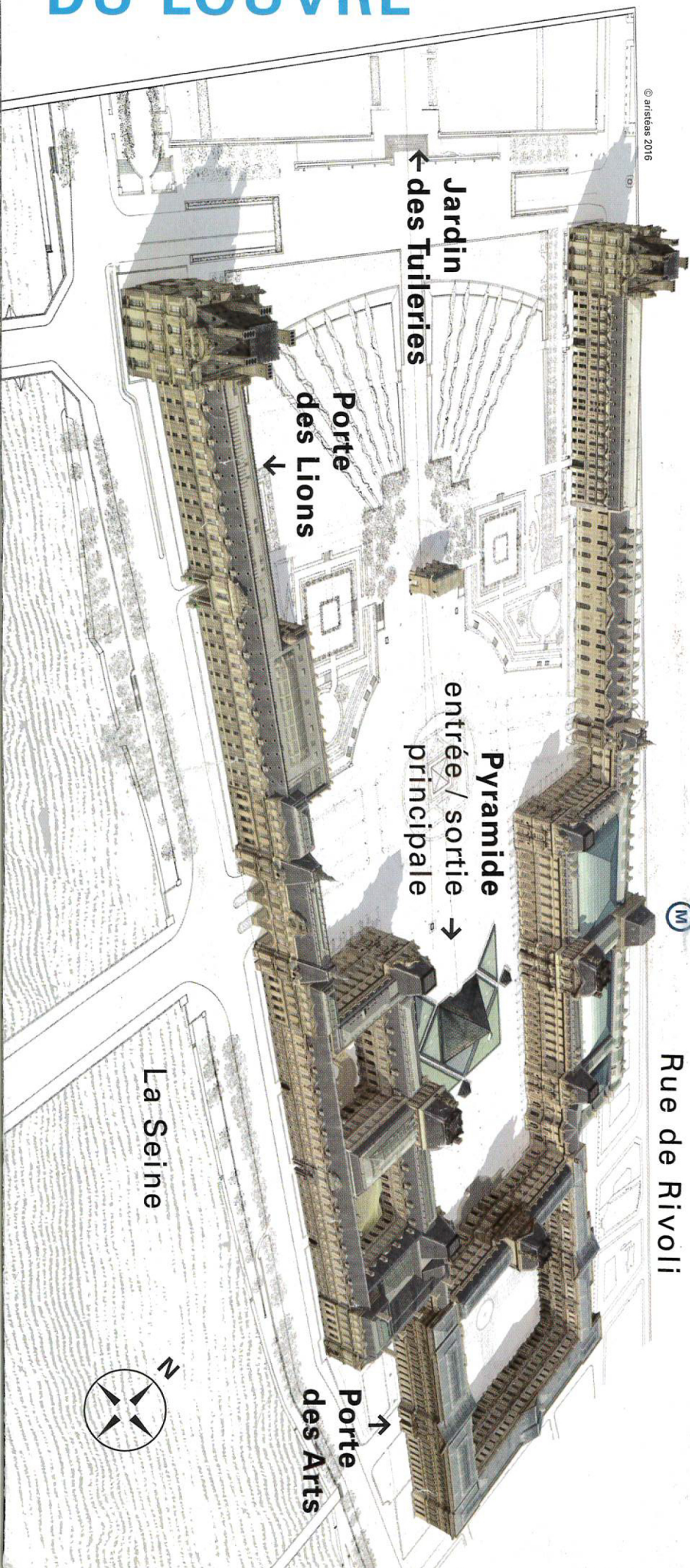


BIENVENUE AU MUSÉE DU LOUVRE



PLAN

LE LOUVRE ET SES COLLECTIONS

Antiquités du Proche-Orient (7500 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)
Exposée par aires géographiques (Iran, Iraq, Syrie, Turquie actuels, etc.) et provenant de fouilles archéologiques, la collection présente l'un des premiers foyers de grandes civilisations : décors de palais ou de temples, sculptures, tablettes inscrites, objets précieux.
Niveau 0 – ailes Richelieu et Sully

Antiquités égyptiennes (4000 - 30 av. J.-C.)
Provenant de la vallée du Nil, de l'Égypte au Soudan, sculptures, peintures, vestiges de temples ou de tombes, objets de culte ou de la vie quotidienne sont présentés de façon thématique au niveau 0 et dans un parcours chronologique allant de la fin de la préhistoire à la domination romaine au niveau 1.
Niveaux 0 et 1 – aile Sully

Antiquités grecques (6500 - 30 av. J.-C.)
Le parcours chronologique des niveaux -1 et 0 retrace l'évolution de l'art grec de la fin de la préhistoire à la conquête romaine. Au niveau 1 sont présentés les différents matériaux et techniques (bronze, orfèvrerie, céramique, verre) du monde grec et romain.
Niveaux -1, 0 et 1 – ailes Denon et Sully

Antiquités romaines (100 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)
Autour de la cour d'Autriche, reine de France (1615-1643), la collection est présentée chronologiquement de la fin de la République à la chute de l'Empire romain au niveau 0. Au niveau 1 sont exposés les différents matériaux et techniques du monde grec et romain.
Niveaux 0 et 1 – ailes Denon et Sully

Antiquités italiennes et étrusques (900 - 200 av. J.-C.)
Sculptures, vases, sarcophages, armes, parures, mobiliers provenant essentiellement de tombes illustrent les civilisations qui ont précédé les Romains sur le sol de l'Italie actuelle au cours du 1^{er} millénaire av. J.-C.
Niveau 0 – aile Denon

Arts du Proche-Orient et de l'Égypte (30 av. J.-C. - 1800 ap. J.-C.)
Mosaïques, reconstitutions de décors d'églises, portraits peints, terres cuites et objets précieux permettent de découvrir les arts de la Méditerranée orientale de l'époque romaine à la conquête de l'Islam. Les arts des communautés chrétiennes d'Égypte ou du Soudan s'inscrivent dans cette continuité aux époques médiévale et moderne.
Niveaux -2 et -1 – aile Denon

Arts de l'Islam (700-1800)
Présentés dans un parcours chronologique, de la fondation de l'Islam au 18^e siècle, céramiques, miniatures, verreries, boiseries, tapis, armes d'apparat, témoignent des fastes d'une civilisation couvrant une zone géographique allant de l'Espagne à l'Inde.
Niveaux -2 et -1 – aile Denon

Sculptures / France (500-1850)
Autour des cours Marly et Puget où sont disposées les statues d'extérieur du 17^e au 19^e siècle, un parcours chronologique, allant du Moyen Âge au Romantisme, permet de découvrir les grands sculpteurs français, comme Goujon, Coustou, Pigalle, Houdon ou Barye.
Niveaux -1 et 0 – aile Richelieu

Sculptures / Europe (500-1850)
La sculpture européenne est présentée par foyer géographique. Une salle est consacrée à la sculpture espagnole, l'Italie et les pays d'Europe du Nord font l'objet d'un parcours chronologique sur deux niveaux. On peut y admirer des œuvres de Gregor Erardt, Donatello, Michel-Ange, Bernin, Canova...
Niveaux -1 et 0 – aile Denon

Peintures / France (1350-1850)
Présentée chronologiquement, cette collection de peinture française, la plus complète au monde, permet d'admirer les œuvres de Poussin, Georges de La Tour, Watteau, Fragonard, Ingres, Corot... Les grands formats du 19^e siècle (David, Delacroix...) sont exposés au niveau 1 de l'aile Denon.
Niveau 2 – aile Richelieu / niveau 1 – aile Denon / niveau 2 – aile Sully

Peintures / Europe du Nord (1350-1850)
La peinture de l'Europe du Nord est présentée chronologiquement et par foyer artistique : Flandres, Allemagne, Pays-Bas, etc. On y découvre les chefs-d'œuvre d'artistes tels que Van Eyck, Brueghel, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Vermeer...
Niveau 2 – aile Richelieu

Peintures / Italie (1250-1800)
Exposée dans le Salon Carré, la Grande Galerie et les salles voisines, la collection de peinture italienne, une des plus belles au monde, est présentée chronologiquement et par foyer artistique. On y découvre les chefs-d'œuvre de Fra Angelico, Botticelli, Léonard de Vinci, Raphaël, Titien, Caravage...
Niveau 1 – aile Denon

Peintures / Espagne (1400-1850)
Autour d'une salle réunissant les grands formats, la collection est présentée chronologiquement du 15^e au 19^e siècle dans des petits cabinets attenants. On y découvre des artistes aussi célèbres qu'El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo, Goya.
Niveau 1 – aile Denon

Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis (1550-1850)
La collection de peintures britanniques et américaines du Louvre est essentiellement formée de portraits et de paysages. Les œuvres d'artistes tels que Gainsborough, West, Raeburn, Lawrence, Turner ou Constable y sont exposées.
Niveau 1 – aile Denon

Arts décoratifs / Europe (500-1850)
Du Moyen Âge aux années 1850, au fil d'un parcours chronologique, les objets présentés témoignent de la virtuosité des arts, stimulés par la commande royale : objets précieux, bijoux, armes, tapisseries, verrerie, céramique, émaux peints, bronzes, gemmes et Diamants de la Couronne, orfèvrerie, mobilier, reconstitutions d'intérieurs.
Niveau 1 – ailes Richelieu, Sully et Denon

Dessins, gravures et estampes / Europe (1350-1850)
Cette collection, la plus riche du monde, est présentée par roulement en raison de sa fragilité à la lumière. Des expositions temporaires permettent d'admirer dessins, gravures, estampes, pastels, aquarelles, miniatures, manuscrits des plus célèbres artistes européens.
Niveau -1 – aile Sully (rotonde Sully)

Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques (700 av. J.-C. - 1900 ap. J.-C.)
Cette collection d'une centaine de chefs-d'œuvre du musée du quai Branly est présentée géographiquement. Elle permet d'admirer les chefs-d'œuvre de plusieurs civilisations extra européennes : Amérique précolombienne, Afrique, Asie du Sud-Est, Océanie.
Niveau 0 – aile Denon

Le Pavillon de l'Horloge : découvrir le Louvre
Cette introduction à la visite permet de découvrir le palais du Louvre et ses collections. Le parcours montre la transformation du palais en musée autour du château médiéval, puis au niveau 1, la diversité des collections au travers d'une sélection d'œuvres. Le niveau 2 est consacré à l'actualité du musée.
Ce parcours de découverte du musée du Louvre porte le nom de S.A.R. Cheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan, fondateur des Émirats Arabes Unis, en remerciement du mécénat exceptionnel versé au Louvre par les Émirats Arabes Unis.
Niveaux -1, 1 et 2 – aile Sully

La Petite Galerie
Venez apprendre à regarder les œuvres, comprendre les techniques et les sujets d'histoire de l'art. Chaque année, un nouveau thème est exploré pour partir à la découverte de l'ensemble du musée.
Jusqu'au 3 juillet 2017, « Corps en mouvement : la danse au musée ». Septembre 2017 - juillet 2018 « Le théâtre du pouvoir ».
Niveau -1 – aile Richelieu

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires du musée
Musée
Tous les jours, sauf mardi, de 9h à 18h et jusqu'à 21h45 les mercredis et vendredis. La fermeture des salles débute à 17h30, ou à 21h30 les mercredis et vendredis.
En raison de l'étendue de ses collections et de son actualité, le musée ne peut maintenir toutes les salles ouvertes en permanence.
Information : +33(0)1 40 20 53 17

Centre Dominique-Vivant Denon (Porte des Arts)
Centre de recherches et de ressources ouvert aux individuels les mercredi, jeudi et vendredi de 13h à 17h.
Salle de consultation des Arts graphiques (Porte des lions)
Du lundi au vendredi, de 13h à 18h, sur demande préalable à cabinet-des-dessins@louvre.fr

Librairie - boutiques
La librairie-boutique principale de l'allée du Grand Louvre est ouverte les lundis, jeudis, samedis et dimanches jusqu'à 19h et les mercredis et vendredis jusqu'à 21h45.

Cafés et restaurant
La boulangerie à la française Paul – le salon de thé Angelina (avec terrasse); un restaurant de cuisine française traditionnelle; des espaces cafétéria, vente à emporter, café (dont terrasse).



« Louvre : ma visite »
Téléchargez gratuitement l'application



Recevez la newsletter du musée, flashez ce code

SOUTENEZ LE LOUVRE

Dès maintenant, soutenez les activités du plus grand musée du monde en faisant un don depuis votre smartphone sur www.donate.louvre.fr
Merci de votre générosité !

Depuis plus de quinze ans, le musée du Louvre tisse des liens forts avec de nombreux partenaires privés internationaux, entreprises, fondations et donateurs individuels, qui contribuent chaque année au développement du musée.

Le musée du Louvre remercie les membres fondateurs du Cercle Louvre Entreprises qui soutiennent le Louvre dans ses grandes missions patrimoniales et sociales : Climespace Deloitte

Crédits photographiques :
Niveau 2 : © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec - © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier
Niveau 1 : © Musée du Louvre / Hervé Lewandowski - © 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps - © 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier
Niveau 0 : © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault - © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Thierry Olivier - © musée du quai Branly, Dist. RMN-Grand Palais
Niveau -1 : © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault
Niveau -2 : © Musée du Louvre / Michel Denacé

Conception graphique : Sous direction de la médiation dans les salles / service de la médiation graphique et numérique
Impression : Technigraphic 2017



À DÉCOUVRIR AUSSI

Les jardins du Carrousel et des Tuileries



Situé entre les ailes du Louvre, le jardin du Carrousel s'organise autour d'un arc de triomphe napoléonien. Au-delà s'étend le prestigieux jardin des Tuileries. Ce chef-d'œuvre de l'art des jardins offre des parterres fleuris et des bosquets ombragés. Avec le Carrousel, il constitue un musée de sculptures en plein air.



Entrée libre
Ouvert de 7h30 à 19h30 du 28 septembre jusqu'au dernier samedi de mars, de 7h à 21h en avril, mai et septembre et de 7h à 23h de juin à août.

Le musée Eugène-Delacroix



À 15 minutes à pied du Louvre, traversez la Seine et venez découvrir l'appartement, l'atelier et le jardin où le peintre Eugène Delacroix passa les dernières années de sa vie. Le musée présente des œuvres liées à l'artiste ainsi qu'un ensemble important de lettres et de souvenirs.

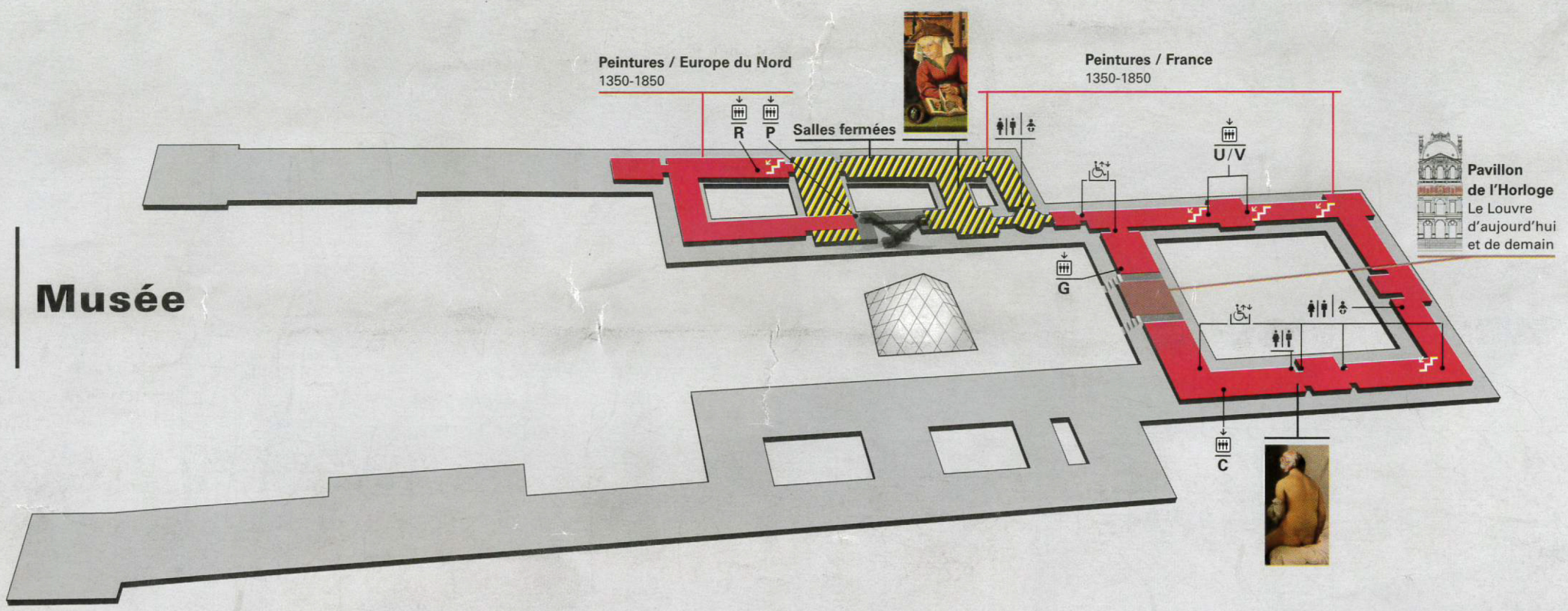
Entrée libre sur présentation du billet du musée du Louvre pour une visite dans la même journée. 6, rue de Furstenberg, 75006

95 ou 39

Ouvert tous les jours sauf le mardi, 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre, de 9h à 17h30.

RICHÉLIEU

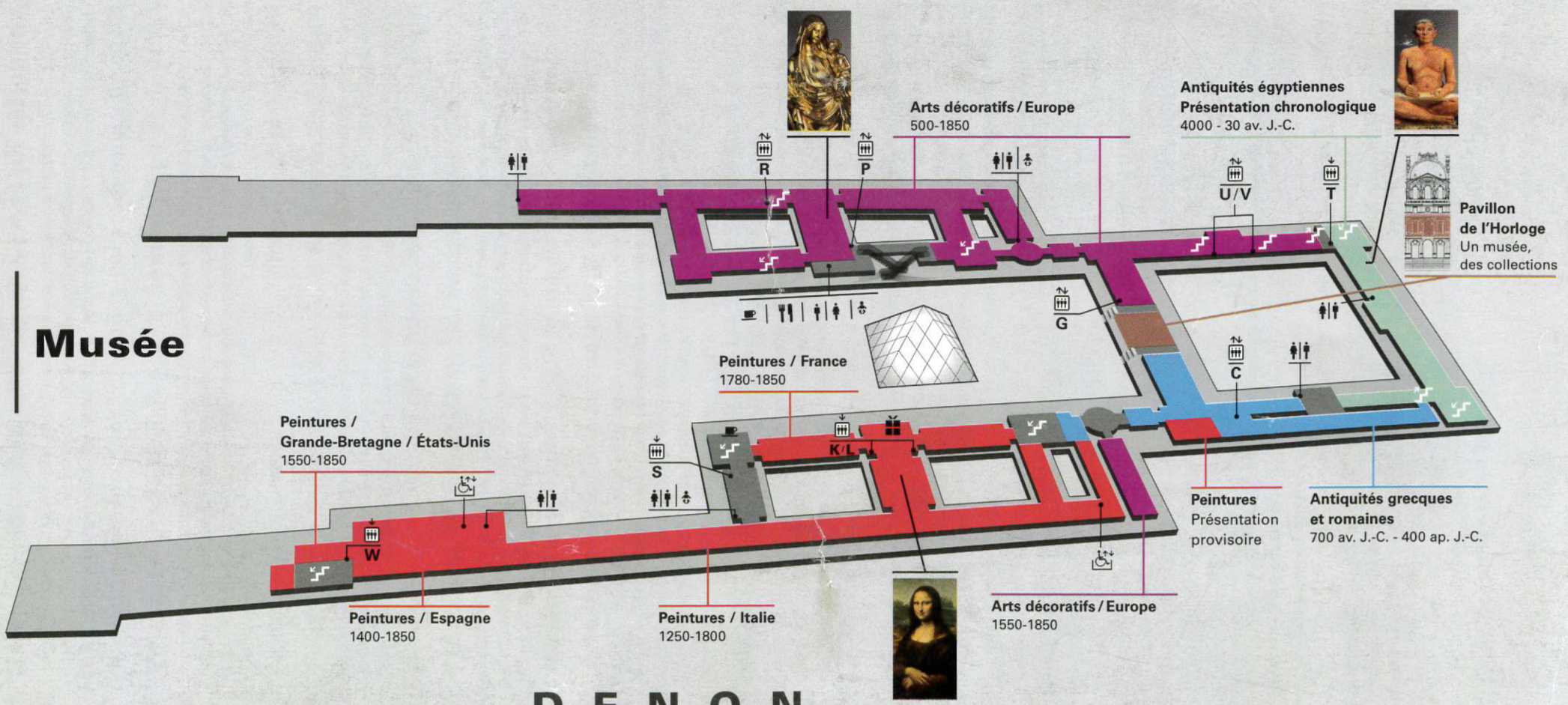
2 Musée



SULLY

RICHÉLIEU

1 Musée

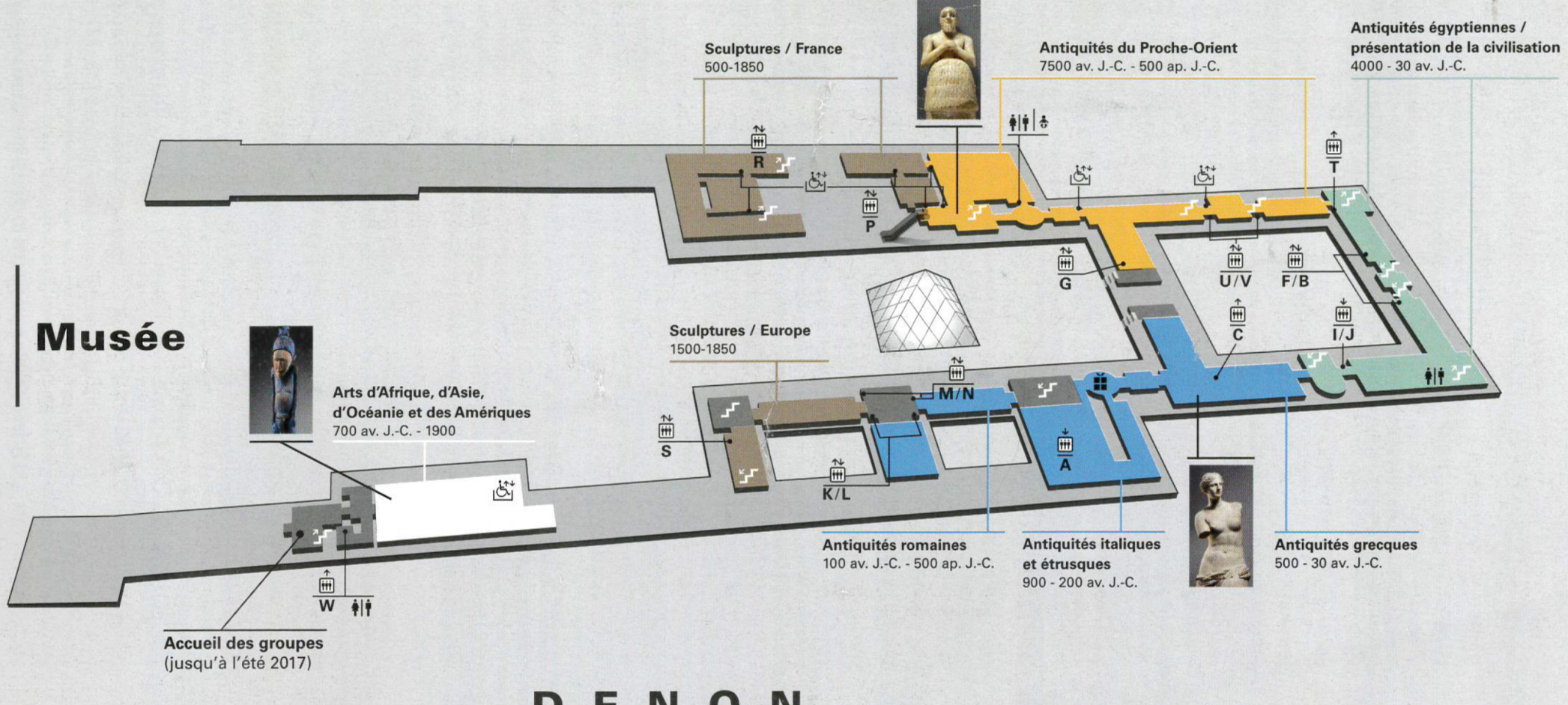


SULLY

DENON

RICHÉLIEU

0 Musée

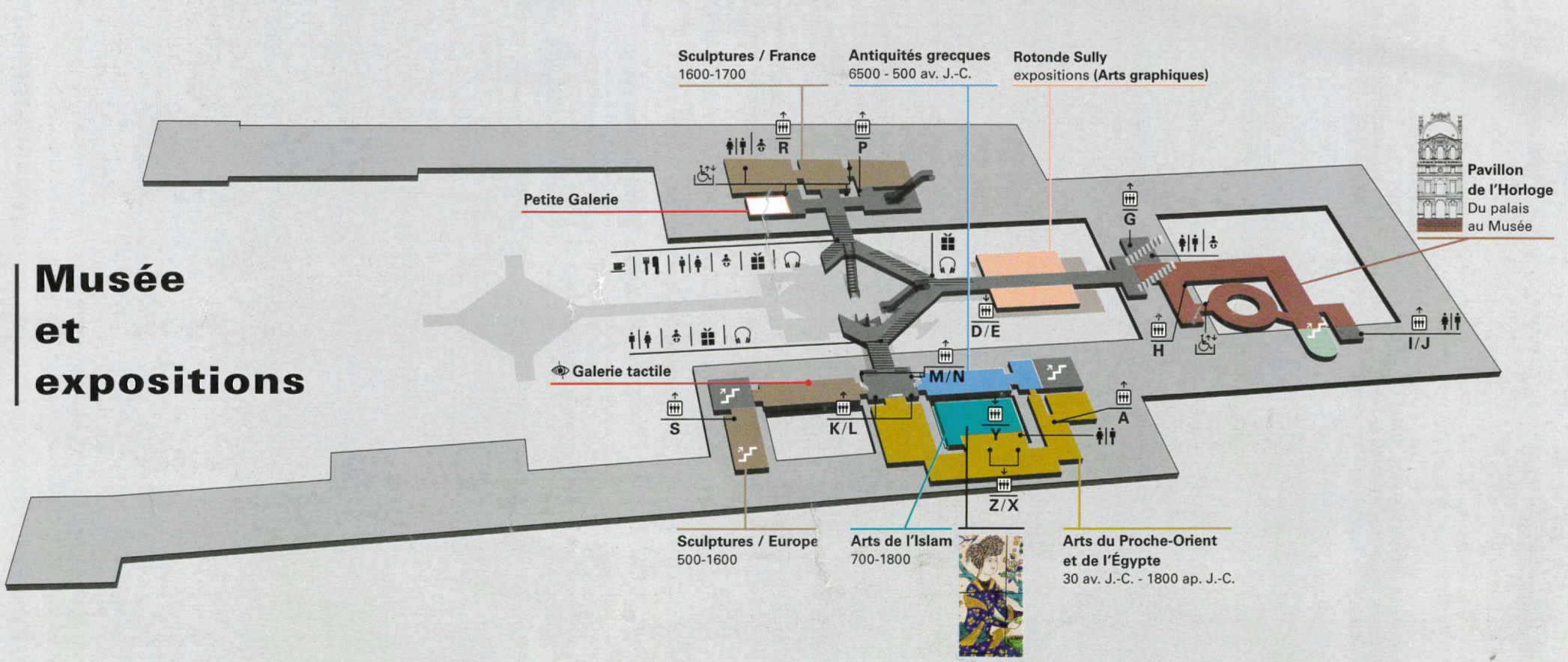


SULLY

DENON

RICHÉLIEU

-1 Musée et expositions

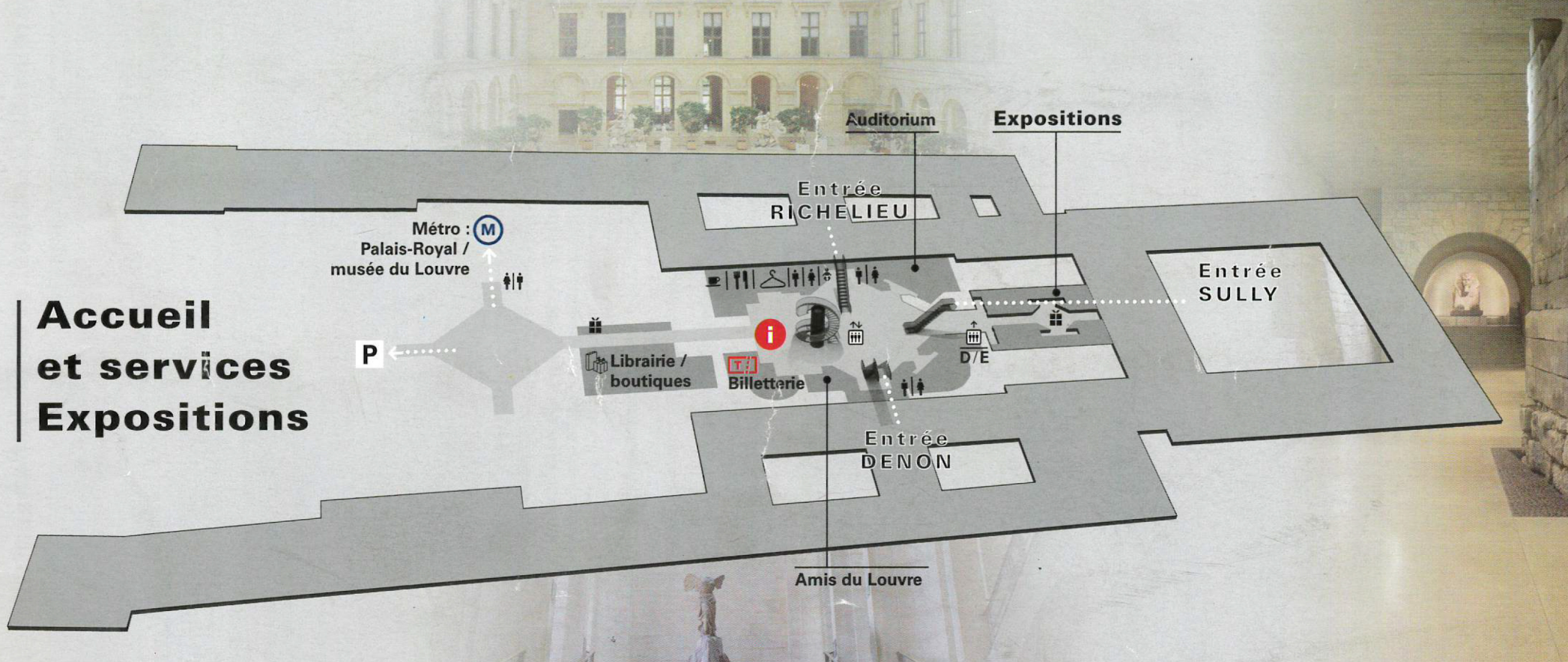


SULLY

DENON

RICHÉLIEU

-2 Accueil et services Expositions



SULLY

DENON